

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Сухоложская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Сухоложская школа»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
1 – 4 классы

Составители:

Мокрушина О.В., учитель, ВКК

Кожемякина В.С., учитель, ВКК

Базганова М.В., учитель, 1 КК

Фадеева И. А., учитель, 1 КК

Чернобокова Е.Н., учитель, 1 КК

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержания учебного предмета	7
Календарно-тематическое планирование 1 класс	9
Календарно-тематическое планирование 1 дополнительный класс	10
Календарно-тематическое планирование 2 класс	11
Календарно-тематическое планирование 3 класс	13
Календарно-тематическое планирование 4 класс	14
Планируемы результаты освоения учебного предмета	16
Система оценки результатов и контрольно-измерительные материалы.....	21

Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ОВЗ (вариант 2).

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Сущность специфических для варианта 2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ОВЗ, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ОВЗ. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

С учетом особых образовательных потребностей детей в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;

- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей в 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, обучать вокальным упражнениям;
- содействовать эстетическому воспитанию за счет демонстрации произведений искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- закрепить понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, способность выделять их;
- расширить спектр известных музыкальных инструментов;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь, развивать смысловую и эмоциональную память, аналитико-синтетические способности;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития, формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие);
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта;
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен);
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

С учетом особых образовательных потребностей детей в 3 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в ходе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; – совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- помочь самовыражению школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.

С учетом особых образовательных потребностей детей в 4 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- освоить музыкальные жанры – простые (песня, танец, марш) и более сложные (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучить особенности музыкального языка;
- развивать эмоционально-осознанное отношение к музыкальным произведениям; понимать их жизненно и духовно-нравственное содержание;
- формировать музыкально-практические умения и навыки музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческие способности детей;
- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения. Они помогут понять основные особенности обучающихся, соблюдать индивидуальный подход к детям.

Необходимо поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь с педагогом-психологом заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Следует выполнять ряд общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся:

- преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий;
- ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне;
- разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы;
- обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета (взаимосвязь с рабочей программой воспитания)

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений по предмету;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Место предмета в учебном плане

В 1 и в 1 дополнительном классах рабочая программа составлена на 27 часов: в 1 четверти – 2 часа, во 2-4 четверти по 1 часу в неделю. В соответствии с АООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором - 40 минут.

Во 2 - 4 классах отводится по 34 часа в год, 1 час в неделю (34 учебные недели).

**Содержания учебного предмета «Музыка»
(1 класс)**

Ключевая тема уч. предмета (курса)	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Музыка в жизни человека	Мотивация к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению. Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.
Основные закономерности музыкального искусства	Способность понимать музыкальную речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
Музыкальная картина мира	Общие представления о музыкальной жизни страны. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений. Формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям.

**Содержания учебного предмета «Музыка»
(1 дополнительный класс)**

Ключевая тема уч. предмета (курса)	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Музыка в жизни человека	Способность понимать музыкальный и поэтический фольклор. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Основные закономерности музыкального искусства	Способность ориентироваться в нотной грамоте, знать элементы нотной грамоты. Различать особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, её временной организации.
Музыкальная картина мира	Способность прослушивать, эмоционально откликаться на народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Формирование уважительного отношения к культуре своего и других народов.

**Содержания учебного предмета «Музыка»
(2 класс)**

Ключевая тема уч. предмета (курса)	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Музыка в жизни человека	История создания гимна России. Осознание нравственно-этических понятий: гражданин России. Формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ. Способность знать и принимать отечественные народные музыкальные традиции народов России, музыкальный и поэтический фольклор.
Основные закономерности музыкального искусства	Расширение знаний о родном крае. Осознание нравственно-этических понятий: патриотизм, любовь к родному краю, уважение к людям труда. Знакомство с музыкальными профессиями. Осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, уважение к людям труда.
Музыкальная картина мира	История возникновения музыкальных инструментов. Способность различать звучание знакомых музыкальных инструментов, музицировать. Обобщающая музыкальная викторина. Способность использовать знания на практике.

**Содержания учебного предмета «Музыка»
(3 класс)**

Ключевая тема уч. предмета (курса)	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Музыка в жизни человека	Способность различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки. Эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
Основные закономерности музыкального искусства	Слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров. Различать звучание музыкальных инструментов.
Музыкальная картина мира	Различать язык музыки разных стран мира. Проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку.

**Содержания учебного предмета «Музыка»
(4 класс)**

Ключевая тема уч. предмета (курса)	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Россия — Родина моя	Выделять особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. Способность испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Выражать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
День, полный событий	Различать жанры народной музыки: хороводные, плясовые. Знать отличительные особенности жанра романса. Способность выражать эстетические потребности, ценности и чувства.
О России петь — что стремиться в храм	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), религиозные традиции. Умение выражать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Исполнять народные песни с движением. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
В музыкальном театре	Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Умение проявлять этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
В концертном зале	Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное содержание, характер и настроение музыки. Проявлять навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Произведения композиторов — классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Проявлять уважительное отношение к культуре разных народов.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
1 класс**

№ п/п	Тема/раздел	Страницы учебника	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1 четверть (2 ч)					
Раздел 1 «Музыка вокруг нас»			27 ч		
1	«И муза вечная со мной!». Музыка в жизни человека.	6	1		Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011
2	«И муза вечная со мной!». Композитор-исполнитель-слушатель. П. Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик».		1		
2 четверть (8 ч)					
3	Музыка осени. Разучивание песен об осени	15	3		Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Критская Е. Д. https://catalog.prosv.ru/item/15318
4	Сочини мелодию. Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.	16-17	1		
5	Музыкальная азбука. Знакомство с фортепианной клавиатурой и названиями нот.	18-19	1		Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011
6	Закрепление знаний нотной грамоты. Разучивание песни «Семь подружек» В. Дроцевича.		1		
7	Обобщающий урок.		1		Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011
8	Разыграй песню: «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера.	36-37	1		
3 четверть (9ч)					
9	«Пришло Рождество, начинается торжество». Разучивание рождественских песен	38-39	1		Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Критская Е. Д. https://catalog.prosv.ru/item/15318
10	«Родной обычай старины. Традиции праздника. Разучивание колядных песен.	32	1		
11	Рождественские песни, колядки.	33	1		Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс. Критская Е. Д. https://catalog.prosv.ru/item/15318
12	Добрый праздник среди зимы. Балет-сказка «Щелкунчик» П. Чайковского.	34	1		
13	Добрый праздник среди зимы. «Зимняя песенка» А. Бердышев	35	1		Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011
14	Музыкальные инструменты: свирель, рожок. Народные инструменты	22-23	1		
15	Музыкальные инструменты: дудочка, гусли. Песни и стихи о музыке и музыкантах.	24-25	1		
16	Музыкальные инструменты: арфа, флейта. Голоса инструментов в музыке И.С.Баха, К.Глюка, С.Прокофьева.	26	1		
17	Музыкальные инструменты: флейта.	27	1		
4 четверть (8ч)					
18	Музыкальные инструменты: фортепиано. Профессиональная музыка, музыкальные инструменты.	28-29	1		Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011
19	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Звучащие картины		1		
20	«Мамин праздник В. Моцарт «Колыбельная»- слушание, «Мама моя» - разучивание		1		

21	М. Славкин «Праздник бабушек и мам» - слушание «До чего у бабушки»»		1		
22	Закрепление изученного материала. Игра на музыкальных инструментах.		2		
23	Обобщающий урок.		1		
24	Урок-концерт		1		
	Итого:		33 ч.		

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
1 дополнительный класс**

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов	Дата	ЭОР
1 четверть				
Раздел 1. Музыка в жизни человека. Повторение (2 ч)				
1	Музыка вокруг нас. Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Музыка осени.	1		Электронный учебник.
2	Три «кита» музыки: песня, танец, марш. Душа музыки-мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения.	1		
Итого: 2 часа				
2 четверть				
Раздел 2. Основные закономерности музыкального искусства (7 ч)				
3	Азбука каждому нужна. Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот.	1		Электронный учебник.
4	Музыкальная азбука. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры.	1		Электронный учебник.
5-6	Музыкальные инструменты. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание.	2		Электронный учебник.
7	Разыграй песню. Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация. Пение под аккомпанемент.	1		Электронный учебник.
8	Добрый праздник среди зимы. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	1		Электронный учебник.
9	Пришло Рождество-начинается торжество. Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка.	1		Электронный учебник.
Основные закономерности музыкального искусства (10 ч)				
10	Край, в котором ты живешь. Песни и стихи о родном крае. «Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева «Что мы Родиной зовем?» - слуш.	1		Электронный учебник.
Итого: 8 часов				
3 четверть				
11-12	Поэт, художник, композитор. И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости» - слушание. Знакомство с произведением И.	2		Электронный учебник.

	Никитина «Вот и солнце встает».			
13	Музыка утра. П. Чайковский «Зимнее утро» слушание. Э. Григ «Утро» - разучивание.	1		Электронный учебник.
14	Музыка вечера. Прослушивание музыкальных произведений. В. Гаврилин «Вечерняя музыка». Е. Крылатов «Колыбельная Умки» - разучивание.	1		Электронный учебник.
15	Музыкальные портреты сказочных персонажей. Описание отличий музыкального изображения.	1		Электронный учебник.
16	Музыкальные инструменты. Рояль, пианино, скрипка, гитара. Распознавание звучания.	1		Электронный учебник.
17	Мамин праздник. В. Моцарт «Колыбельная» - слушание. «Мама милая, мама моя» - разучивание.	1		Электронный учебник.
18-19	Знакомство с детскими операми и балетами. Чудесная лютня. Опера-сказка.	2		Электронный учебник.
Итого: 9 часов				
4 четверть				
Раздел 4. Музыкальная картина мира (8 ч)				
20	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.	1		Электронный учебник.
21	Праздник Победы – главный праздник весны. «День Победы» - разучивание. «Журавли» - слушание.	1		Электронный учебник.
22	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1		Электронный учебник.
23	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1		Электронный учебник.
24	Знакомство с музыкальными театрами. Повторение различных видов музыки.	1		Электронный учебник.
25	Конкурсы и фестивали музыкантов. Экскурсия для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей.	1		Электронный учебник.
26	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1		Электронный учебник.
27	Обобщающий урок- концерт.	1		
Итого: 8 часов				
Всего: 27 часов				

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету
2 класс**

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1 четверть				
Раздел 1. «Музыка в жизни человека» (8 ч.)				
1.	Гимн России	1 ч.		
2.	Мелодия	1 ч.		
3.	Россия – Родина моя	1 ч.		
4.	Что мы знаем о музыке?	1 ч.		

5.	Музыка вокруг нас	1 ч.		
6.	Звучащие картины	1 ч.		
7.	Вечерняя сказка. Колыбельная	1 ч.		
8.	Обобщающий урок первой четверти	1 ч.		
		Итого: 8 часов		
2 четверть				
Раздел 1. «Музыка в жизни человека» (8 ч.)				
9.	Веселые песни	1 ч.		
10.	Эти разные песни	1 ч.		
11, 12.	Поэт, художник, композитор	2 ч.		
13.	Здравствуй, зимушка-зима	1 ч.		
14.	Здравствуй, зимушка-зима	1 ч.		
15.	Разыграй песню о зиме	1 ч.		
16.	Обобщающий урок по разделу	1 ч.		
		Итого: 8 часов		
3 четверть				
Раздел 4. «Основные закономерности музыкального искусства» (10 ч.)				
17.	Край, в котором ты живешь	1 ч.		
18.	Мы – музыканты	1 ч.		
19.	Родная сторонushка	1 ч.		
20.	Эти разные танцы	1 ч.		
21.	Музыка в народном стиле	1 ч.		
22.	Музыкальная грамота	1 ч.		
23.	Гори, гори ясно	1 ч.		
24.	Музыкальные портреты	1 ч.		
25.	В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)	1 ч.		
26.	Обобщающий урок третьей четверти	1 ч.		
		Итого: 10 часов		
4 четверть				
Раздел 3. «Музыкальная картина мира» (8 ч.)				
27.	Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)	1 ч.		
28.	У каждого свой инструмент. Разыграй песню	1 ч.		
29.	Ничего на свете лучше нету	1 ч.		
30.	Ничего на свете лучше нету	1 ч.		
31.	У каждого свой инструмент. Разыграй песню	1 ч.		
32.	Песенка-чудесенка	1 ч.		
33.	Обобщающий урок по разделу	1 ч.		
34.	Заключительный урок-концерт	1 ч.		
		Итого: 8 часов		
		Всего: 34 часа		

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету
3 класс**

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1 четверть (8 ч)				
Раздел 1. «Россия - Родина моя» (5 ч.)				
1	Мелодизм – основное свойство русской музыки. Зн-во с произведением П. И Чайковского. (2-я ч Симфонии № 4).	1		
2	Зн-во с лирическими образами русских романсов и песен «Звучащие картины».	1		
3	Виват, Россия! Зн-во с песнями о героических событиях истории Отечества.	1		
4	Углубление знаний о жанре – кантата. Подвиг русского народа.	1		
5	Углубление знаний об опере. Зн-во с содержанием и музыкой оперы. Главный герой, его муз.характеристики. Опера «Иван Сусанин», М. И. Глинки.	1		
Раздел 2. «День, полный событий» (3 ч.)				
6	Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композит (П.Чайковский, Э.Григ).	1		
7	Портрет в музыке. Детские образы С. Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»).	1		
8	Зн-во с пьесами вокального цикла М. Мусоргского «Детская».	1		
2 четверть (8 часов)				
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (6 ч.)				
9	Зн-во с произведениями в которых средствами музыкальной выразительности воплощён образ матери.	1		
10	Образы матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1		
11	Образ матери в современном искусстве.	1		
12	История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях.	1		
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1		
14	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. Обобщение изученного материала.	1		
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч.)				
15 16	Зн-во с музыкальным жанром - былина. Разбор образов сказителей былин на примере муз. Произведений.	2		
3 четверть (10 часов)				
Раздел 5. «В музыкальном театре» (10 ч.)				
17	Музыкальные характеристики главных героев оперы «Руслан и Людмила».	1		
18	Зн-во с содержанием оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» .	1		
19	Закр-е изученных понятий. Характеристики-образы	1		

	главных героев оперы «Снегурочка».			
20	Закр-е изученных понятий. Вступление к балету. П. Чайковского «Спящая красавица» Характеристика-образов главных героев.	1		
21	Зн-во с жанром – мюзикл. Особенности содержания, муз.языка, исполнения.	1		
22	Зн-во с жанром- инструментальный концерт. Мастерство исполнителей и композиторов.	1		
23	Зн-во с инструментами симфонического оркестра. Выдающиеся мастера и исполнители.	1		
24	Зн-во с музыкальным инструментом- скрипкой, историей ее появления. Выдающиеся скрипачи.	1		
25	Зн-во с муз.жанром – сюита.	1		
26	Зн-во с миром музыки Бетховена. Контрастные образы симфонии.	1		
4 четверть (8 часов)				
Раздел 5. «В мире музыки» (8 ч.)				
27	Зн-во с особенностями джазовой музыки XX в Известные джазовые музыканты.	1		
28	Закр. понятий: композитор, исполнитель, слушатель. Новаторство и индивидуальный стиль Г. Свиридова и С. Прокофьева.	2		
29 30	Сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Э. Грига и П. И. Чайковского.	2		
31 32	Музыка – источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта.	1		
33	Музыкальная речь как способ общения между людьми.	1		
34	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, совершенствование исполнительских вокальных навыков.	1		
				Всего: 34 часа

**Календарно-тематическое планирование по предмету
4 класс**

№ п\п	Тема/раздел	Стр. учебн.	Кол. час	Дата	ЭОР
1 четверть			8 ч		
<i>Раздел 1 Россия - Родина моя</i>			4 ч		http://school-collection.edu.ru/ единая коллекция цифровых образовательных технологий
1	«Мелодия». Жанры народных песен.	8-10	1		
2	Лирические образы музыки	11-13	1		
3	Образные особенности народных песен	14-17	1		
4	Тайна рождения русской народной песни. Международный день музыки	18-25	1		
<i>Раздел 2 «О России петь, что стремиться в храм!»</i>			4 ч		
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	26-29	1		
6	Зн-во с просветителями славян Кириллом и Мефодием	30-31	1		
7	Религиозные праздники и их традиции	32-37	1		
8	История появления и создания колоколов	38-39	1		

2 четверть						
<i>Раздел 3 «День полный событий»</i>			8 ч		https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-742/type-56	
9	Лирика в поэзии и музыке	42-43	1		сайт Инфоурок	
10	Зимнее утро и вечер в мелодиях П.И.Чайковского, С.Прокофьева.	44-47	1			
11	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	48-51	1			
12	Традиции ярмарочного гуляния	52-53	1			
13	Духовность в музыке	54-55	1			
<i>Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</i>						
14	Композитор – имя ему народ	60-61	1			
15-	Музыкальные инструменты России.	62-63	2			
16	Оркестр русских народных инструментов.	64-71				
3 четверть			10 ч			
<i>Раздел 5 «В концертном зале»</i>					https://pptcloud.ru/4klass/music	
17	Музыкальные инструменты. Вариации «Рококо»	74-77	1		ppt Cloud.ru	
18	Творчество Мусоргского	78-79	1			
19	Творчество С.В. Рахманинова.	80-81	1			
20	Творчество Ф. Шопена.	82-85	1			
21	«Патетическая» соната» Л.В. Бетховена	86-87	1		https://infourok.ru/biblioteka/klass-4/uchebnik-742/type-56	
22	Творчество М.И. Глинки	88-89	1		сайт Инфоурок	
<i>Раздел 6 «В музыкальном театре»</i>						
23	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	94-97	1			
24	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).	98-99	1			
25	Опера М. И. Мусоргского «Хованщина»		1			
26	Восточные интонации в музыке русских композиторов.	102-105	1			
4 четверть			8ч			
27	Балет И.Ф. Стравинского «Петрушка»	106	1			
28	Оперетта и мюзикл.	108	1		http://school-collection.edu.ru/	
<i>Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь..»</i>			6 час.		единая коллекция цифровых образовательных технологий	
29	Прелюдия. С. Рахманинова	112-113	1			
30	Творчество Ф. Шопена.	114-115	1			
31	Этюд Ф. Шопена	116-117	1			
32	Мастерство исполнителя	118-119	1			
33	Интонация в музыке. Музыкальный инструмент – гитара	120-123	1			
34	Урок - концерт.		1			
			Всего: 34 часа			

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи **воспитания**, обозначенные в АООП:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

С учетом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР в 1 классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:

- адекватно ведет себя на уроках;
- проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету);
- различает песню, танец, марш;
- знает названия некоторых музыкальных инструментов;
- различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе результаты конкретизируются следующим образом:

- умеет выполнять вокальные упражнения (распевки);
- может давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»;
- может словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- может самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы;
- отличает рояль и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;
- участвует в подготовке и проведении концертов;
- знает названия нот, их обозначение в нотной тетради;

- сформированы некоторые музыкальные предпочтения.

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие);
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен);
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П.И. Чайковского;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;
- различать пение соло и хором;
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками.

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная.

По итогам обучения в 4 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально - пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах;
- научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Слушание музыки

Выпускник:

- изучит музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определит характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- узнает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- различит народную и профессиональную (композиторскую) музыку; балет, оперу, мюзикл, произведения для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- определит жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- сымпровизирует под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Выпускник:

- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- исполняет грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;
- использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Выпускник:

- имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двухтрехголосие).

Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле

- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора;

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Система оценки результатов и контрольно-измерительные материалы

2 класс

1. **Определение характера музыкального произведения.**

Проигрывается (воспроизводится) отрывок музыкального произведения. Дети могут отвечать вербально или по инструкции производить определенные движения (произведения в этом случае следуют одно за другим – по музыкальной строфе каждого).

2. **Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.**

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

Проверка остальных знаний проводится сходным образом.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, долгие и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

3 класс

1. **Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.**

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем

лучше.

2. Беседа, направленная на выяснение понимания различных аспектов музыкального произведения.

Проводится в зависимости от темы урока и характера музыкального произведения.

Важным критерием оценивания является использование в ответе изучаемых терминов.

3. Узнавание звучащего музыкального инструмента.

Различает скрипку, фортепиано, духовые инструменты.

4. Запись нотными знаками простой музыкальной фразы.

5. Понимание значения некоторых изучаемых терминов.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, длинные и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей:**

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации в 4 классе

Часть А

Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) песня;
- б) романс;
- в) вокализ;
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра?

Впиши нужные буквы.

- 1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
- 2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоemu мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

- а) вокализ;
- б) концерт;
- в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков;
- б) М.И. Глинка;
- в) П.И. Чайковский.

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица;
- б) Пасха;
- в) Рождество Христово;
- г) Масленица.

Часть В

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

- а) народная музыка
 - 1) «Концерт №3»
 - 2) «Ты река ли, моя реченька»
 - 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- б) профессиональная музыка
 - 4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 Глинка | а) Иоганн |
| 2 Штраус | б) Михаил |
| 3 Чайковский | в) Фридерик |
| 4 Шопен | г) Пётр. |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
5. Пособия для учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение.

Материально-техническое обеспечение:

- печатные пособия:
 1. портреты русских и зарубежных композиторов;
 2. дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе.
- музыкальные инструменты;
- технические средства обучения (CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио-видео-магнитофон);
- мультимедиа-проектор (или интерактивная доска);
- фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;
- видеотека с записями выступлений различных исполнителей;
- слайды с необходимым визуальным сопровождением;
- аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.