

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Сухоложская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Сухоложская школа»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1
1 – 4 классы

Составители:

Базганова М.В., учитель, 1КК

Кожемякина В.С., учитель, ВКК

Молокова Е.А., учитель, 1КК

Чернобокова Е. Н., учитель, 1КК

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание учебного предмета.....	4
Календарно- тематическое планирование	
1 дополнительный класс.....	5
1 класс.....	8
2 класс.....	13
3 класс.....	15
4 класс.....	17
Планируемые результаты освоения учебного предмета	
1 дополнительный класс.....	18
1 класс.....	18
2 класс.....	18
3 класс.....	19
4 класс.....	19
Контрольно – измерительные материалы.....	21
Материально- техническое обеспечение.....	21

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Цель учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Учебный предмет «Музыка» проводится в дополнительном 1, 1 классах – 2 часа в неделю, 66 часов в год (33 учебные недели), во 2 – 4 классах – 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели)

Содержание учебного предмета

Ключевая тема (раздел) учебного предмета	Воспитательный и развивающий потенциал ключевой темы
Музыкальное восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - Умение слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; - элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - эмоциональная отзывчивость и эмоциональное реагирование на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; - умение передавать словами примерное содержание музыкального произведения; - умение определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); - умение самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; - умение выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; - умение различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); - представления о музыкальных инструментах и их звучании
Хоровое пение	<p>Произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации шадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр. Формирование навыка пения: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять</p>

	сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения
Изучение элементов музыкальной грамоты 1 дополнительный, 1 классы	Накопление опыта восприятия музыки, первоначальных музыкальных впечатлений, опыта музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках
Изучение элементов музыкальной грамоты 2 – 4 классы	Знакомство с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). Формирование элементарных представлений о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

**Календарно – тематическое планирование
1 дополнительный класс**

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	ЭОР
1 четверть – 3 часа				
Мои любимые игрушки (3 часа)				
1	Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1		
2	Инсценирование: Спят усталые игрушки.	1		
3	Слушание музыки: Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка»	1		
2 четверть – 16 часов				
Зимние забавы (7 часов)				
4	Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского	1		
5	Слушание музыки: Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко	1		
6	Инсценирование: Танец снежинок	1		
7	Хоровое пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	1		
8	Новогодняя песенка. Из кинофильма	1		

9	«Джентельмены удачи».			
10	Музыкально-дидактические игры	1		
11	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1		
Маленькая елочка				
12	Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1		
13	Слушание музыки: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1		
14	Музыкально-дидактические игры	1		
15	Хоровое пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой	2		
16	Хоровое пение: Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2		
17	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1		
18	Повторение изученного песенного репертуара, музыкального материала для слушания	1		
		Итого 16 часов		
3 четверть – 17 часов				
Веселые путешественники (7 часов)				
19	Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты»	1		
20	Хоровое пение: Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова	2		
21	Слушание музыки: Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок».	1		
22	Хоровое пение: Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	2		
23	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1		
Бравые солдаты (4 часа)				
24	Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского	1		
25	Слушание музыки: Гимн России.	1		
26	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной	2		
Песню девочкам поем (
27	Хоровое пение: Мы запели песенку. Музыка	2		

	Р. Рустамова, слова Л. Мироновой			
28	Инсценирование: Неваляшки. Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1		
29	Слушание музыки: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».	1		
30	Слушание музыки: Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
31	Повторение изученного песенного репертуара, музыкального материала для слушания	1		
		Итого: 17 часов		
4 четверть - 16 часов				
Веселый музыкант (8 часов)				
32	Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		
33	Хоровое пение: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	2		
34	Слушание музыки: Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1	1		
35	Хоровое пение: Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	2		
36	Слушание музыки: Полонез. М. Огинский	1		
37	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1		
Я на солнышке лежу (7 часов)				
38	Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню».	1		
39	Хоровое пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2		
40	Слушание музыки: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки».	1		
41	Хоровое пение: Андрей-воробей. Русская народная песня	2		
42	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»	1		
43	Повторение изученного песенного репертуара за учебный год	1		
		Итого: 16 часов		
		Всего: 52 часа		

1 класс

№	Раздел	Тема урока	ЭОР	Количество часов	Дата
1 четверть – 3 часа					
1	Пение	- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.		1	
2	Пение	Савка и Гришка. Белорусская народная песня.		1	
3	Пение	- Во поле береза стояла. Русская народная песня.		1	
2 четверть 14 часов					
4	Пение	Веселые гуси. Украинская народная песня.		1	
5		Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.		1	
6	Слушание музыки	Д. Кабалевский. Клоуны.		1	
7		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: труба		1	
8	Пение	«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.		1	
9		Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.		1	
10	Слушание музыки	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».		1	
11		Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: баян		1	
12	Пение	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).		1	
13	Слушание музыки	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067. Музыкально – ритмическая игра: А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».		1	
14		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру		1	

		музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.			
15	Пение	К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.		1	
16	Слушание музыки	А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.		1	
17	Пение	Обобщающий урок - концерт		1	
3 четверть – 18 часов					
18	Слушание музыки	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: гитара		1	
19	Пение	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.		1	
20		Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Музыкально – ритмическая игра: К. Орф: «Курицы и петух».		1	
21		Продолжение работы над пением в унисон.		1	
22	Слушание музыки	М. Глинка. Полька.		1	
23		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая.		1	
24	Пение	«Ракеты.» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.		1	
25		Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы		1	
26	Слушание музыки	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».		1	
27		Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: грустная, спокойная.		1	
28	Пение	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.		1	

29		Отработка навыков экономного выдоха Музыкально – ритмическая игра: К. Орф: «Капризка».		1	
30	Слушание музыки	- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		1	
31		Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.		1	
32	Пение	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.		1	
33		Удерживания дыхания на более длинных фразах. Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня.		1	
34		Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев.		1	
35	Слушание музыки	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		1	
36		Развитие умения дифференцировать различные части песни: проигрыш, окончание.		1	
37	Пение	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		1	
38		Обобщающий урок - концерт		1	
4 четверть – 16 часов					
39	Слушание музыки	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		1	
40		Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Музыкально – ритмическая игра: А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю».		1	

41	Пение	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.		1	
42	Слушание музыки	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка» Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.		1	
43		Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).		1	
44	Пение	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		1	
45		Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.		1	
46	Слушание музыки	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.		1	
47		Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).		1	
48	Пение	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.		1	
49		Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня.		1	
50	Слушание музыки	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.		1	
51		Игра на музыкальных инструментах.		1	
52	Повторение	Закрепление изученного музыкального материала для слушания		1	
53		Повторение изученного песенного репертуара за учебный год		1	
			Всего: 52 часа		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1 четверть – 8 часов				
Урожай собирай (7 часов)				
1	Вводный урок	1		
2	Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок.	1		
3	Хоровое пение: На горе-то калина. Каравай. Русская народная песня.	1		
4	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.	1		
5	А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1		
6	Хоровое пение: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». М	1		
7	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта. И. Бах. Шутка	1		
8	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1		
			Итого: 8 часов	
2 четверть – 8 часов				
Новогодний хоровод (8 часов)				
9	Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня.	1		
10	Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка».	1		
11	Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1		
12	Слушание музыки: Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».	1		
13	Хоровое пение: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		
14	Слушание музыки: Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	1		
15	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме	1		
16	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1		
			Итого: 8 часов	
3 четверть – 10 часов				
Дружба крепкая (3 часа)				
17	Слушание музыки: Когда мои друзья со мной. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		
18	Хоровое пение: Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».	1		
19	Слушание музыки: Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1		
Защитники Отечества (3 часа)				
20	Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1		
21	Слушание музыки: П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков	1		

22	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1		
Маме песню мы споём (4 часа)				
23	Слушание музыки: К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	1		
24	Хоровое пение: Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1		
25	Слушание музыки: Ф. Мендельсон. Свадебный марш	1		
26	Закрепление изученного песенного репертуара, музыкального материала	1		
		Итого: 10 часов		
4 четверть – 8 часов				
Вот оно какое наше лето (8 часов)				
27	Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка»	1		
28	Хоровое пение: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».	1		
29	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2	1		
30	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1		
31	Хоровое пение: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»	1		
32	Слушание музыки: Л. Боккерини. Менуэт	1		
33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1		
34	Закрепление изученного песенного репертуара, музыкального материала за год	1		
		Итого: 8 часов		
		Всего: 34 часа		

3 класс

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата	ЭОР
1 четверть - 8 часов					
1	Пение	«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1		
2	Элементы музыкальной грамоты	Нога, нотный стан	1		
3	Пение	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1		
4		«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		
5	Элементы музыкальной	Ноты на клавиатуре	1		

	грамоты				
6	Пение	«Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		
7	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1		
8		Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1		
2 четверть – 8 часов					
9	Пение	«Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1		
10	Пение	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1		
11	Слушание музыки	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1		
12		В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1		
13	Пение	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1		
14	Слушание музыки	М. Теодоракис. Сиртаки.	1		
15		П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1		
16	Пение	«Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1		
3 четверть - 10 часов					
17	Слушание музыки	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1		
18	Пение	«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	1		
19	Слушание музыки	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
20		«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	1		
21	Пение	«Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	1		
22	Слушание музыки	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		
23	Пение	«Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1		

24	Слушание музыки	«Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		
25		«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	1		
26	Пение	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1		
4 четверть - 8 часов					
27	Пение	«Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	1		
28	Слушание музыки	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1		
29	Пение	«Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1		
30		«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1		
31		«Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1		
32	Слушание музыки	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1		
				Всего: 34 часа	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс

№ п/п	Тема/раздел	Кол\ час	Дата	ЭОР	
1 четверть		8 час			
1	Повторение изученного в 3 классе	1		https://yandex.ru/video/preview/?text=три%20поросенка%20музыкальная%20сказка&path=yandex_search&parent-reqid=1657104961715544-12759157774446870604-vla1-4108-vla-l7-balancer-8080-BAL-9517&from_type=vast&filmId=13700219005928054096 - сказка	
2-3	Сказочные образы в музыке. «Три поросенка» - муз.сказка	2			
4	Средства музыки для создания образа.	1			
5-6	Музыкальная азбука. Виды музыки	2			
7-8	Жанры музыки. Времена года в музыке	2			
2 четверть		8 час			
9	«Музыка России» (гимн)	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=времена%20года%20в%20музыке&path=yandex_search&parent-reqid=1657105691182780-6127945512548651565-vla1-1931-vla-l7-balancer-8080-BAL-5433&from_type=vast&filmId=5889189649235243116 - времена года
10	Музыкальные портреты «Волк и 7 козлят»	1			
11	Образы сказочных героев в музыке	1			
12	Духовой оркестр. Виды марша	1			
13	Музыкальные инструменты:	1			

	кларнет, фагот.			t=волк%20и%20семеро%20козлят&path=yandex_search&parent-reqid=1657105816774218-6107988494216762830-vla1-1931-vla-l7-balancer-8080-BAL-1821&from_type=vast&filmId=8965640793750725305
14	Виды марша – спортивный и торжественный	1		
15	Виды марша - шуточный и сказочный	1		
16	Новогодняя викторина	1		
3 четверть		10 час		
17	Зимние музыкальные картины .	1		«Волк и 7 козлят»
18-19	Танцы. Полька Хоровод. Полонез. Танго.	2		https://www.youtube.com/watch?v=LKqHy-f8Iww Музыкальные инструменты:
20-21	Оркестры. Струнные и клавишные инструменты	2		
22	Духовые и ударные инструменты	1		
23	Защитники Отечества. Богатыри.	1		https://yandex.ru/video/preview/?text=природа%20и%20музыка%204%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1657106026129731-17045613935314235832-vla1-1931-vla-l7-balancer-8080-BAL-4839&from_type=vast&filmId=11911366191542917430
24	«Мамины песни»	1		
25	Мелодия и аккомпанемент.	1		
26	Музыка бывает разной.	1		
4 четверть		8 час		
27	Природа и музыка «Подснежник»	1		-природа и музыка
28	Музыка утра «Песни жаворонка»	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4404246248417470570&suggest_reqid=812765343154329990460356542992907&text=народные+музыкальные+инструменты
29-30	Народные инструменты. Струнные инструменты	2		
31	Песни Победы	1		
32-33	Духовые инструменты. Клавишные и ударные инструменты	2		
34	Жанры музыки. Урок викторина.	1		
		Всего: 34 часа		

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности

Предметные результаты:

- готовность спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные произведения;
- наличие элементарных представлений о различном характере музыки: спокойная, веселая, грустная; динамических особенностях музыки: громкая, тихая; хоровом и сольном пении; звучании различных музыкальных инструментов (фортепиано, барабан, скрипка);
- сформированность певческой установки: правильно сидеть или стоять при пении (с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи);
- сформированность устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания гласных звуков при четкой артикуляции положения рта и губ; мягкого, напевного, легкого пения, умеренного по темпу, в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- наличие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

- исполнение коротких попевок на одном дыхании;
- понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

1 класс

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Личностные результаты:

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

3 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Контрольно- измерительные материалы

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценку предметных результатов в балльной системе начинается со второго полугодия 2 класса.

Критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

На уроках проверяется и оценивается:

- умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
- умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
- знание музыкальной литературы;
- владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»: установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»: установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»: установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»: знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»: знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»: применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик высказывание своей жизненной позиции; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; стремление проявить музыкальные способности

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» во 2 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом.

Инструкция: Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами. Спой вместе с одноклассниками песню «...». Расскажи о чём эта

песня. С каким настроением нужно петь «...»? Придумай вместе с одноклассниками музыкальное сопровождение для песни «...» на детских музыкальных инструментах. Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них. Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка? Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

Материально-техническое обеспечение.

- оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями).