

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Суходожская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Суходожская школа»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Речевая практика»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1
1 – 4 классы

Составитель:
Базганова М.В., учитель, 1 КК

Содержание

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Содержание учебного предмета | |
| 1 дополнительный класс..... | 4 |
| 1 класс..... | 5 |
| 2 класс..... | 6 |
| 3 класс..... | 8 |
| 4 класс..... | 9 |
| Календарно- тематическое планирование | |
| 1 дополнительный класс..... | 10 |
| 1 класс..... | 18 |
| 2 класс..... | 21 |
| 3 класс..... | 24 |
| 4 класс..... | 26 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета | |
| 1 дополнительный класс..... | 28 |
| 1 класс..... | 29 |
| 2 класс..... | 30 |
| 3 класс..... | 31 |
| 4 класс..... | 32 |
| Оценка достижений по учебному предмету..... | 34 |
| Материально- техническое обеспечение..... | 34 |

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

В соответствии с п. 1.6. ФГОС к особым образовательным потребностям обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Основная цель изучения учебного предмета «Речевая практика»: развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

В соответствии с основной целью изучения учебного предмета, **в 1 дополнительном классе задачи** конкретизируются следующим образом:

- выявить актуальный уровень речевого и коммуникативного развития школьников;
- развивать способность воспринимать и понимать обращенную к ним речь; слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции;
- вырабатывать у обучающихся четкость произносительной стороны говорения, эмоциональную выразительность;
- развивать устную разговорную речь, преодолевать речевую замкнутость обучающихся; внятно выражать свои просьбы и желания; строить простейшие связные высказывания;
- формировать умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- воспитывать культуру речевого общения.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развивать интонационную выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи,
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- формировать умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- воспитывать культуру речевого общения.

Задачи обучения во 2 – 4 классах соотносятся с основными задачами изучения учебного предмета.

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На изучение учебного предмета «Речевая практика» в 1 дополнительном классе выделено 3 часа в неделю, 99 часов в год, 1 – 4 классах – 2 часа в неделю, 66 – 68 часов в год.

Содержание учебного предмета 1 дополнительный класс

| Ключевая тема (раздел) учебного предмета | Воспитательный потенциал ключевой темы (раздела) |
|---|--|
| <p>Аудирование и понимание речи</p> <p>Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов.</p> | <p>Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр): объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»; умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными; способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.</p> <p>Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.</p> <p>Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).</p> <p>Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу.</p> <p>Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность.</p> <p>Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок». Воспитание выразительности речи учащихся, развитие внимательного отношения к слову, способствование правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету</p> |
| <p>Дикция и выразительность речи</p> | <p>Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно). Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы.</p> <p>Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.</p> |
| <p>Базовые формулы речевого общения</p> <p>Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими</p> | <p>Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».</p> <p>Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p>Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Воспитание у школьников любви и уважения к родному языку, этических норм. |
| Примерные темы речевых ситуаций | «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!». Формирование личностных качеств: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации. Учатся понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. |

1 класс

| Ключевая тема (раздел) учебного предмета | Воспитательный потенциал ключевой темы (раздела) |
|--|---|
| Аудирование и понимание речи | Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д. Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-шаша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру. Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста. |
| Дикция и выразительность речи | Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты...куда...идешь,... внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке. Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием. |
| Базовые формулы речевого общения | <u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). <u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.</p> <p><u>Приглашение, предложение.</u> Правила поведения в гостях.</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении</p> |
| Примерные темы речевых ситуаций | <p>«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умыться...», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники» «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко» «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы»</p> |

2 класс

| Ключевая тема (раздел) учебного предмета | Воспитательный потенциал ключевой темы (раздела) |
|--|--|
| Аудирование и понимание речи | <p>Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др.(с опорой на наглядные средства). Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в - на , у – за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?). Прослушивание заданий, записанных на магнитофонной ленте. Выполнение каждого задания. Например: Наташа, подойди к доске и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку.; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.</p> |
| Дикция | Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). |

| | |
|---|---|
| <p>выразительность речи</p> | <p>Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения/ Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.</p> |
| <p>Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)</p> | <p><u>Обращение, привлечение внимания.</u> «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).</p> <p><u>Знакомство, представление, приветствие.</u> Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.</p> <p><u>Этикетные правила приветствия:</u> замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».</p> <p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p> <p><u>Телефонный разговор.</u> Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...»), «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».</p> <p><u>Просьба, совет.</u> Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».</p> <p><u>Благодарность за поздравления и подарки</u> («Спасибо ... имя»), благодарность как</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <p>ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.</p> |
| Примерные темы речевых ситуаций | <p>«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!» «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето» «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев» 84 «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»</p> |

3 класс

| Ключевая тема (раздел) учебного предмета | Воспитательный потенциал ключевой темы (раздела) |
|--|---|
| Аудирование и понимание речи | <p>Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя). Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролеую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.</p> |
| Дикция и выразительность речи | <p>Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др. Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты, еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!</p> |
| Общение и его значение в жизни | <p>Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чемнибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д. Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил.</p> |

| | |
|---|--|
| | Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации: - нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет; - говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; - когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь; - если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д. |
| Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах) | |

4 класс

| Ключевая тема (раздел) учебного предмета | Воспитательный потенциал ключевой темы (раздела) |
|--|--|
| Аудирование и понимание речи | Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного. |
| Дикция и выразительность речи | Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них. |
| Общение и его значение в жизни | Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д. |
| Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах) | |
| Примерные темы речевых ситуаций | «Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». «Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде». |

**Календарно – тематическое планирование
1 дополнительный класс**

| № п/п | Содержание | | Кол-во часов | Дата | ЭОР |
|---|--|--|--------------|------|-----|
| 1 четверть (24 часа) | | | | | |
| 1 | Давайте познакомимся. | Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод | 1 | | |
| 2 | Где мы учимся. Экскурсия в школьные кабинеты | Экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года | 1 | | |
| 3 | Кто нас лечит и кормит. Экскурсия | | 1 | | |
| Выявление уровня речевого развития обучающихся | | | | | |
| 4 | Лексическая тема: «Учебные вещи» | Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам. Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания. | 1 | | |
| 5 | Лексическая тема: «Люди вокруг нас», | | 1 | | |
| 6 | Лексическая тема: «Игрушки» | | 1 | | |
| 7 | Лексическая тема: «Предметы быта» | | 1 | | |
| 8 | Лексическая тема: «Природа» | | 1 | | |
| Отгадай, что в моем ранце (портфеле) | | | | | |
| 9 | Составление словосочетаний по теме «Учебные вещи» | Игровые задания, направленные на формирование умения составлять словосочетания предмет + признак | 1 | | |
| 10 | Составление предложений-описаний предмета по теме «Учебные вещи» | Активизация и обогащение словарного запаса по теме «Учебные вещи» по категориям слова-предметы, слова-признаки. Составление предложений-описаний предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы. Игровые задания | 1 | | |
| 11 | Коллективное составление рассказа-описания | | 1 | | |
| Моя любимая игрушка | | | | | |
| 12 | Составление словосочетаний по теме | Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|
| | «Игрушки» | по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных. Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений. Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак. Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы | | | |
| 13 | Уменьшительно-ласкательные формы слова. | | 1 | | |
| 14 | Составление предложений-описаний предмета по теме «Игрушки» | | 1 | | |
| 15 | Коллективное составление рассказа-описания | | 1 | | |
| 16 | Знакомство со стихотворением А. Барто «Зайка» | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Заучивание стихотворения с опорой на картинный план. Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план. | 1 | | |
| 17 | Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка» | | 1 | | |
| 18 | Рассказывание стихотворения «Зайка» наизусть | | 1 | | |
| 19 | Урок-закрепление. Построение вопросительных предложений. | Активизация словаря по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам. Формирование умения строить вопросительные предложения по образцу учителя. Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др. | 1 | | |
| Сказка «Колобок» | | | | | |
| 20 | Знакомство со сказкой «Колобок» | Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). Разучивание чистоговорки. | 1 | | |
| 21 | Закрепление содержания сказки «Колобок» | | 1 | | |
| 22 | Инсценирование фрагментов сказки | | 1 | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|----------------|--|--|
| 23 | Образование уменьшительно-ласкательных форм слова. | Закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения) по сказке «Колобок» | 1 | | |
| 24 | Игровые задания, направленные на закрепление материала | | 1 | | |
| | | | Итого: 24 часа | | |
| 2 четверть – 24 часа | | | | | |
| Сказка «Репка» | | | | | |
| 25 | Знакомство со сказкой «Репка» | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) | 1 | | |
| 26 | Закрепление содержания сказки «Репка» | Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное | 1 | | |
| 27 | Инсценирование фрагментов сказки | рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) | 1 | | |
| Домашние животные | | | | | |
| 28 | А у нас в квартире кот. А у вас? | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» | 1 | | |
| 29 | Составление предложений-описаний по рисунку «Мой питомец» | (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). | 1 | | |
| 30 | Составление рассказа «Мой питомец» | Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся | 1 | | |
| 31 | Знакомство со стихотворением А. Барто «Я люблю свою лошадку» | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки–лошадки, введение в речь учащихся авторской лексики («причесу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). | 1 | | |
| 32 | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» | Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения. Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений | 1 | | |
| 33 | Рассказывание стихотворения «Я люблю свою лошадку» наизусть | | 1 | | |
| Дикие животные | | | | | |
| 34 | В зоопарке. | Уточнение и обогащение | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------|--|--|
| 35 | Составление предложений-описаний по рисунку «В зоопарке» | словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся | 1 | | |
| 36 | Составление рассказа «В зоопарке» | | 1 | | |
| 37 | Знакомство со стихотворением «Где обедал, воробей?» С. Маршак | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя). Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультимедийного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся) | 1 | | |
| 38 | Закрепление содержания стихотворения «Где обедал, воробей?» С. Маршак | | 1 | | |
| 39 | Коллективное рассказывание стихотворения | | 1 | | |
| 40 | Закрепление содержания изученных литературных произведений | | 1 | | |
| Новогодний карнавал | | | | | |
| 41 | Готовимся к празднику «Новый год» | Беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике | 1 | | |
| 42 | Новогодние чудеса | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) | 1 | | |
| 43 | Елочка - красавица | | 1 | | |
| 44 | Что подарит Новый год | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов | 1 | | |
| 45 | Новогодние поздравления. | | 2 | | |
| 46 | Разучивание четверостиший к празднику. | | 2 | | |
| | | | Итого: 24 часа | | |
| 3 четверть – 27 часов | | | | | |
| Я оделся, и мороз не хватал меня за нос! | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| 47 | Зима. Зимняя погода | Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия). Последовательность одевания одежды в зимнее время. Понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно — надо тепло одеваться). Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся | 1 | | |
| 48 | Составление рассказа по картинке совместно с учителем | | 1 | | |
| 49 | Зимняя одежда | | 1 | | |
| 50 | Зимние забавы | | 1 | | |

Опрятному человеку нужны помощники

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 51 | Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». | Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя. | 1 | | |
| 52 | Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения | | 1 | | |
| 52 | Конструирование диалогов, содержащих просьбу. | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (название картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации. Игра «Кто знает, пусть продолжит» | 1 | | |
| 53 | Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» | | 1 | | |

Мы обедаем

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 54 | Составление предложений по картинке «Обед» | Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом. | 1 | | |
| 55 | Правила поведения за столом | | 1 | | |
| 56 | Сюжетно-ролевые игры по теме «Обед» | | 1 | | |
| 57 | Беседа о дежурстве в столовой | | 1 | | |
| 58 | Составление картинного плана дежурства. | | 1 | | |
| 59 | Беседа о дежурстве в классе | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| 60 | Составление картинного плана дежурства. | использованием игрушечных атрибутов Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление предложений, называющих пункты плана Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...) Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций | 1 | | |
| Наши защитники | | | | | |
| 61 | Рассказ о празднике День защитников Отечества | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов | 1 | | |
| 62 | Составление поздравлений к празднику | | 1 | | |
| 63 | Создание коллективной поздравительной открытки | | 1 | | |
| Готовим букеты для любимых женщин | | | | | |
| 64 | Рассказ о празднике 8 марта | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт). Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.) | 1 | | |
| 65 | Составление поздравлений к празднику | | 1 | | |
| 66 | Создание коллективной поздравительной открытки | | 1 | | |
| 67 | Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». | Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги | 1 | | |
| 68 | Беседа на тему «Я – помощник» | Беседа на тему «Я – помощник» с целью | 1 | | |
| 69 | Составление рассказа по | актуализации личного опыта школьников. Уточнение и | 1 | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|-----------------|--|--|
| | теме «Я - помощник» по вопросам учителя | обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации | | | |
| 70 | Игровые задания по пройденным темам | | 1 | | |
| 71 | Знакомство со сказкой «Курочка ряба» | Устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации. Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма). | 1 | | |
| 72 | Инсценирование фрагментов сказки | | 1 | | |
| | | | Итого: 27 часов | | |
| 4 четверть – 24 часа | | | | | |
| Играем вместе | | | | | |
| 73 | Во что играют дети. | Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников | 1 | | |
| 74 | Упражнения в распространении предложений | Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играли с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...) | 1 | | |
| 75 | Коллективное составление рассказа по теме «Играем вместе» | | 1 | | |
| 76 | Разучивание малоподвижной коллективной игры (по выбору учителя) | | 1 | | |
| Прогулка весной | | | | | |
| 77 | Весна. Погода весной. | Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися | 1 | | |
| 78 | Составление рассказа по картинке совместно с учителем | | 1 | | |
| 79 | Весенняя прогулка (экскурсия) | | 1 | | |
| Веселый оркестр | | | | | |
| 80 | Знакомство с музыкальными | Ведение в тему. Уточнение и обогащение предметного | 1 | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|--|
| | инструментами (по выбору учителя) | словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». | | | |
| 81 | Составление словосочетаний, предложений по теме. | Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия | 1 | | |
| 82 | Дидактические игры по теме | Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит». | 1 | | |
| 83 | Знакомство со стихотворением Г.Бойко «Петух» | Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Заучивание стихотворения с опорой на разрезную картинку Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию | 1 | | |
| 84 | Разучивание стихотворения Г. Бойко «Петух» | | 1 | | |
| 85 | Рассказывание стихотворения «Петух» наизусть | | 1 | | |
| Дружим – не дружим | | | | | |
| 86 | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» | Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг» | 1 | | |
| 87 | Составление картинного плана рассказа. | | 1 | | |
| 88 | Моделирование ситуаций по теме | | 1 | | |
| Мне нужна помощь | | | | | |
| 89 | Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» | Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план. | 1 | | |
| 90 | Моделирование ситуаций по теме | | 1 | | |
| 91 | Составление рассказа по теме «Как я был помощником» | | 1 | | |
| Скоро лето | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------|--|--|
| 92 | Лето. Погода летом. | Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды летом. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Лето», «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися. Понимать простейшие причинно-следственные связи. | 1 | | |
| 93 | Составление рассказа по картинке совместно с учителем | | 1 | | |
| 94 | Летняя прогулка (экскурсия) | | 1 | | |
| 95 | Я и солнышко друзья. Летняя одежда. | | 1 | | |
| 96 | Вместе весело играть | Разучивание малоподвижной коллективной игры (по выбору учителя) | 1 | | |
| | | | Итого: 24 часа | | |
| | | | Всего: 99 часов | | |

**Календарно – тематическое планирование 1 класс
1-я четверть — 9 недель, 18 часов**

| № п/п | Тема | Дата | Кол-во часов | ЭОР |
|------------------------------|--|------|--------------|---|
| 1 четверть – 16 часов | | | | |
| Давайте познакомимся! | | | | |
| 1 | Правила участия в диалоге. Приветствие. | | 1 | |
| 2 | Конструирование диалогов на основе иллюстраций | | 1 | |
| 3 | Обобщение правил поведения при знакомстве | | 1 | |
| Знакомство во дворе | | | | |
| 4 | Правила поведения при знакомстве во дворе | | 1 | |
| 5 | Конструирование диалогов на основе иллюстраций | | 1 | |
| 6 | Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке. | | 1 | |
| Дорога домой | | | | |
| 7 | Составление рассказа о доме | | 1 | |
| 8 | Составление рассказа по серии картин «Гуси-лебеди» | | 1 | |
| 9 | Моделирование диалога «Приглашаю тебя в гости» | | 1 | |
| Сказка «Теремок» | | | | |
| 10 | Знакомство со сказкой «Теремок» | | 1 | Прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультимедийного фильма). |
| 11 | Выборочный пересказ сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации | | 1 | |
| 12 | Инсценирование фрагментов сказки «Теремок» | | 1 | |

| Знакомство в гостях | | | | |
|---|---|--|-----------------|--|
| 13 | Правила знакомства в гостях | | 1 | |
| 14 | Ролевые игры с использованием этикетных фраз и жестов | | 1 | |
| 15 | Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации «К нам пришли гости» | | 1 | |
| 16 | Обобщение пройденного материала | | 1 | |
| | | | Итого: 16 часов | |
| 2 четверть —16 часов | | | | |
| Покупка школьных принадлежностей | | | | |
| 17 | Знакомство с правилами поведения в магазине | | 1 | |
| 18 | Моделирование диалогов в магазине с опорой на иллюстрации | | 1 | |
| 19 | Ролевая игра по теме «Магазин «Школьник» | | 1 | |
| В магазине игрушек | | | | |
| 20 | Составление словосочетаний и предложений об игрушках | | 1 | |
| 21 | Стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку». | | 1 | |
| 22 | Беседа «Моя любимая игрушка» | | 1 | |
| Готовимся к празднику | | | | |
| 23 | Традиции празднования Нового года | | 1 | |
| 24 | Беседа «Что я подарю на Новый год» | | 1 | |
| 25 | Разучивание стихотворений новогодней тематики | | 1 | |
| 26 | Обсуждение ситуаций, изображенных на рисунке | | 1 | |
| Новогодние чудеса | | | | |
| 27 | Беседа с опорой на иллюстрацию «Новогодняя елка» | | 1 | |
| 28 | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией | | 1 | |
| 29 | Коллективное составление рассказа о новогоднем празднике | | 1 | |
| 30 | Создание коллективного поздравительного плаката | | 1 | |
| 31 | Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана) | | 1 | |
| 32 | Обобщение пройденного материала | | 1 | |
| | | | Итого: 16 часов | |
| 3 четверть - 18 часов | | | | |
| Зимняя прогулка | | | | |
| 33 | Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку | | 1 | |
| 34 | Составление рассказа по картинке «На прогулке» | | 1 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| 35 | Рольевые игры по теме «Одеваемся на прогулку» | | 1 | |
| 36 | Составление рассказа с опорой на картинный план | | 1 | |
| «Надо, надо умываться...» | | | | |
| 37 | Стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр». Беседа по содержанию | | 1 | |
| 38 | Моделирование диалогов, содержащих просьбу | | 1 | |
| 39 | Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации | | 1 | |
| 40 | Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» | | 1 | |
| Помощники | | | | |
| 41 | Стихотворение А. Барто «Помощница». Беседа по содержанию | | 1 | |
| 42 | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница». | | 1 | |
| 43 | Моделирование диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей | | 1 | |
| 44 | Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» | | 1 | |
| 45 | Рассказ о празднике День защитников Отечества | | 1 | |
| 46 | Составление поздравлений к празднику | | 1 | |
| 47 | Рассказ о празднике 8 марта | | 1 | |
| 48 | Составление поздравлений к празднику | | 1 | |
| Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | | |
| 49 | Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко» | | 1 | |
| 50 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | | 1 | |
| 4 четверть – 16 часов | | | | |
| 51 | Инсценирование сказки | | 1 | |
| 52 | Иллюстрирование сказки | | 1 | |
| Сказка «Заячья избушка» | | | | |
| 53 | Знакомство со сказкой «Заячья избушка» | | 1 | |
| 54 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | | 1 | |
| 55 | Инсценирование сказки | | 1 | |
| 56 | Иллюстрирование сказки | | 1 | |
| «Спокойной ночи!» | | | | |
| 57 | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» | | 1 | |
| 58 | Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном | | 1 | |
| 59 | Игровые действия в соответствии с текстом колыбельной | | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|-----------------|--|
| 60 | Составление рассказа «Как я ложусь спать» | | 1 | |
| 61 | Рассказ о празднике День Победы | | 1 | |
| 62 | Составление поздравлений к празднику | | 1 | |
| «Доброе утро!» | | | | |
| 63 | Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. | | 1 | |
| 64 | Проигрывание диалогов на основе содержания картинок | | 1 | |
| 65 | Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» | | 1 | |
| 66 | Ура! Каникулы. | | 1 | |
| | | | Итого: 16 часов | |
| | | | Всего: 66 часов | |

Календарно – тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | ЭОР |
|-------------------------------|--|--------------|------|-----|
| 1 четверть – 16 часов | | | | |
| Добро пожаловать! | | | | |
| 1 | Приветствие, актуализация правил поведения при знакомстве | 1 | | |
| 2 | Конструирование диалогов на основе иллюстраций. | 1 | | |
| 3 | Рольные игры по теме "Добро пожаловать" | 1 | | |
| 4 | Составление рассказа "1 сентября" с опорой на картинный план | 1 | | |
| Истории о лете | | | | |
| 5 | Беседа с привлечением личного опыта «Истории о лете» | 1 | | |
| 6 | Коллективное составление рассказа по картинке | 1 | | |
| 7 | Беседа «Любимые игры» | 1 | | |
| 8 | Индивидуальное составление рассказа по картинному плану | 1 | | |
| Сказка «Три поросенка» | | | | |
| 9 | Знакомство со сказкой «Три поросенка» | 1 | | |
| 10 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | 1 | | |
| 11 | Инсценирование сказки «Три поросенка» | 1 | | |
| 12 | Обобщение. Игра «Живые загадки» | 1 | | |
| Расскажи мне о школе | | | | |
| 13 | Беседа на основе иллюстраций «Школа» | 1 | | |
| 14 | Моделирование диалогов на основе иллюстраций (правилах знакомства, | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------------|--|-----------------|--|--|
| | приветствия). | | | |
| 15 | Составление рассказа о своей школе с опорой на символический план. | 1 | | |
| 16 | Игра «Угадай, где я был» | 1 | | |
| | | Итого: 16 часов | | |
| 2 четверть – 16 часов | | | | |
| Вспоминаем любимые сказки | | | | |
| 17 | Прослушивание сказки "Три медведя". | 1 | | |
| 18 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | 1 | | |
| 19 | Иллюстрирование сказки «Три медведя» | 1 | | |
| Алло, алло! | | | | |
| 20 | Беседа по картинке. Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом | 1 | | |
| 21 | Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей. | 1 | | |
| 22 | Знакомство с правилами ведения телефонного разговора | 1 | | |
| 23 | Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб | 1 | | |
| 24 | Моделирование телефонных разговоров | 1 | | |
| Новогодняя сказка | | | | |
| 25 | Традиции празднования Нового года | 1 | | |
| 26 | Беседа по теме «Карнавал» | 1 | | |
| 27 | Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике | 1 | | |
| 28 | Разучивание новогодних игр | 1 | | |
| 29 | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник | 1 | | |
| 30 | Разучивание стихотворений новогодней тематики | 1 | | |
| 31 | Разучивание песенок новогодней тематики | 1 | | |
| 32 | Мини-концерт | 1 | | |
| | | Итого: 16 часов | | |
| 3 четверть – 20 часов | | | | |
| С днём рождения! | | | | |
| 33 | Традиции празднования дня рождения | 1 | | |
| 34 | Моделирование диалогов на основе иллюстраций | 1 | | |
| 35 | Ролевая игра «День рождения». | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|-----------------|--|
| 36 | Составление рассказа о праздновании дня рождения | 1 | | |
| Дежурство | | | | |
| 37 | Беседа по сюжетной картинке «Дежурство» | 1 | | |
| 38 | Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации «Дежурство по классу» | 1 | | |
| 39 | Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации «Дежурство по столовой» | 1 | | |
| 40 | Составление рассказа по теме «План дежурства» | 1 | | |
| У меня есть щенок | | | | |
| 41 | Беседа по сюжетной картинке. Игра «Живое предложение» | 1 | | |
| 42 | Составление рассказа описания щенка с опорой на картинки | 1 | | |
| 43 | Слушание стихотворения С. Михалкова «Щенок». Беседа по содержанию | 1 | | |
| 44 | Составление рассказа о происшествии со щенком | 1 | | |
| Я поздравляю тебя! | | | | |
| 45 | Рассказ о празднике День защитников Отечества | 1 | | |
| 46 | Составление видеопоздравлений к празднику | 1 | | |
| 47 | Рассказ о празднике 8 марта | 1 | | |
| 48 | Составление видеопоздравлений к празднику | 1 | | |
| Сказка «Красная шапочка» | | | | |
| 49 | Знакомство со сказкой «Красная шапочка» | 1 | | |
| 50 | Закрепление содержания сказки «Красная шапочка» | 1 | | |
| 51 | Коллективное рассказывание сказки с использованием картинок учебника. | 1 | | |
| 52 | Инсценирование сказки | 1 | | |
| | | | Итого: 20 часов | |
| 4 четверть – 16 часов | | | | |
| Я записался в кружок! | | | | |
| 53 | Познакомить с основными моделями поведения в ситуации записи в кружок | 1 | | |
| 54 | Беседа с опорой на личный опыт учащихся «Я занимаюсь в кружке» | 1 | | |
| 55 | Составление рассказа о занятиях в спортивной секции с опорой на план. | 1 | | |
| 56 | Составление учащимися рассказов о занятиях в кружках, которые они посещают. | 1 | | |
| Вспоминаем любимые сказки | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------------|--|
| 57 | Прослушивание сказки «Кот и лиса» | 1 | | |
| 58 | Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации | 1 | | |
| 59 | Иллюстрирование сказки «Кот и лиса» | 1 | | |
| Поклонимся памяти Героев | | | | |
| 60 | Праздник День Победы | 1 | | |
| 61 | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией. Создание видеопоздравления | 1 | | |
| 62 | Экскурсия к Памятнику героям | 1 | | |
| Скоро лето | | | | |
| 63 | Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план. | 1 | | |
| 64 | Повторение правил безопасного поведения на дорогах | 1 | | |
| 65 | Повторение правил безопасного поведения на воде | 1 | | |
| 66 | Прослушивание сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | | |
| 67 | Беседа на тему «Один дома» | 1 | | |
| 68 | Как развлечь себя в каникулы | 1 | | |
| | | | Итого: 16 часов | |
| | | | Всего: 66 часов | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема урока | К-во часов | ЭОР |
|------------------------------|---|------------|-----|
| 1 четверть – 16 часов | | | |
| Снова в школу | | | |
| 1. | Снова в школу! | 1 | |
| 2. | А. Шимбаева «Винегрет» | 1 | |
| 3. | Рассказы о летних каникулах | 1 | |
| 4. | Составление памятки «Секреты вежливого общения» | 1 | |
| 5. | Игра «Конкурс вопросов рассказчику» | 1 | |
| Мы собрались поиграть | | | |
| 6. | Мы собрались поиграть... | 1 | |
| 7. | Конструирование диалога-конфликта | 1 | |
| 8. | Правила игры «Рыбаки» | 1 | |
| 9. | Обмен мнениями по проблеме «Какая игра самая интересная?» | 1 | |
| 10. | Организация игр малой подвижности | 1 | |
| В библиотеке | | | |
| 11. | В библиотеке | 1 | |
| 12. | Игра «Прятки со сказкой» | 1 | |
| 13. | Отгадывание рисунков-загадок | 1 | |
| 14. | Составление правил поведения в библиотеке | 1 | |
| 15. | Экскурсия в библиотеку | 1 | |
| Сказки про Машу | | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|---|--|
| 16. | Маша и медведь. Русская народная сказка | 1 | |
| 2 четверть – 16 часов | | | |
| 17. | Маша и медведь. Беседа по картинам | 1 | |
| 18. | Три медведя (Русская народная сказка) | 1 | |
| 19. | Рассказ по кругу. Коллективное рассказывание | 1 | |
| 20. | Инсценировка сказок о Маше | 1 | |
| 21. | Игра «Живые загадки» | 1 | |
| Отправляюсь в магазин. | | | |
| 22. | Отправляюсь в магазин. беседа | 1 | |
| 23. | Рисование возможных вывесок - картинок | 1 | |
| 24. | Информация о специализированных магазинах | 1 | |
| 25. | Ролевая игра «Магазин» | 1 | |
| 26. | Экскурсия в магазин | 1 | |
| Телефонный разговор | | | |
| 27. | Телефонный разговор | 1 | |
| 28. | Правила общения по телефону | 1 | |
| 29. | Телефон. К. Чуковский | 1 | |
| 30. | Телефон. Прослушивание фрагмента аудиозаписи | 1 | |
| 31. | Конструирование телефонных диалогов | 1 | |
| Я зритель | | | |
| 32. | Я зритель | 1 | |
| 3 четверть – 20 часов | | | |
| 33. | Игра «Я дарю тебе билет» | 1 | |
| 34. | Правила вежливого зрителя | 1 | |
| 35. | Составление памятки «Секреты вежливого общения» | 1 | |
| 36. | Игра «Кинотеатр» | 1 | |
| 37. | Узнай меня! | 1 | |
| Какая сегодня погода | | | |
| 38. | Какая сегодня погода? | 1 | |
| 39. | Составление предложений о погоде по картинкам | 1 | |
| 40. | Прогноз погоды | 1 | |
| 41. | Обсуждение возможных планов на выходные дни | 1 | |
| 42. | Обработка информации о погоде | 1 | |
| 43. | Выражение чувств о погоде | 1 | |
| Снегурочка | | | |
| 44. | Снегурочка (Русская народная сказка) | 1 | |
| 45. | Снегурочка. Рассказ с эстафетой | 1 | |
| 46. | Эпизод сказки | 1 | |
| 47. | Театрализованное представление сказки «Снегурочка» | 1 | |
| 48. | Конкурс «Мастер сказки сказывать» | 1 | |
| Веселый праздник | | | |
| 49. | Весёлый праздник | 1 | |
| 50. | Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов | 1 | |
| 51. | Беседа по картинам «Весёлый праздник» | 1 | |
| 4 четверть – 18 часов | | | |
| 52. | Проигрывание возможных диалогов | 1 | |
| 53. | Ролевая игра «Приём гостей» | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------------|
| 54. | Конкурсы и развлечения на детском празднике | 1 | |
| Учимся понимать животных | | | |
| 55. | Учимся понимать животных | 1 | |
| 56. | Беседа о домашних животных | 1 | |
| 57. | Обсуждение творческих работ о животных | 1 | |
| 58. | Составление правил ухода за домашними животными | 1 | |
| 59. | Игра «Вспомни меня» | 1 | |
| 60. | Моделирование поведения животных | 1 | |
| Узнай меня! | | | |
| 61. | Узнай меня! | 1 | |
| 62. | Игра «Наш портрет» | 1 | |
| 63. | Интерпретация игры «Светофор» | 1 | |
| 64. | Работа с иллюстрациями учебника | 1 | |
| 65. | Составление коллажа «Знакомьтесь: наш класс!» | 1 | |
| 66. | Коллаж «Знакомьтесь: наш класс!» | 1 | |
| 67. | Лес нашего края. Экскурсия | 1 | |
| | | | Всего: 68 часов |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Речевая практика» 4 класс

| № п/п | Тема/раздел | Стр. учебн. | Кол-во час | Дата | ЭОР |
|-------------------|---|-------------|--------------------|------|---|
| 1 четверть | | | 1 6 час | | |
| 1 | «Делимся новостями». Рассказ «Прошлым летом». | 4-5 | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%204%20класс%20где%20и%20как%20хранятся%20книги&path=yandex_search&parent-reqid=1657124080858030-4178628536527767393-sas3-0978-dd4-sas-17-balancer-8080-BAL-8783&from_type=vast&filmId=12650051917170446202 |
| 2 | Рассказ «Мои летние каникулы». | 6-7 | 1 | | |
| 3 | Рассказ «Мои друзья». | 8-9 | 1 | | |
| 4 | Ролевая игра «Делимся новостями». | | 1 | | |
| 5 | Беседа «Как выбрать книгу» | 10-11 | 1 | | |
| 6 | Рассказ «Я читаю книгу». | 12-13 | 1 | | |
| 7 | Рассказ «Моя любимая книга». | 14-15 | 1 | | |
| 8 | Знакомство с темой «Подскажите, пожалуйста...». | | 1 | | |
| 9-10 | Вежливые слова. Употребление вежливых слов | | 2 | | |
| 11 | Обобщение по теме «Подскажите, пожалуйста...». | | 1 | | |
| 12 | Знакомство с темой «Я — пассажир». | | 1 | | |
| 13 | Правила поведения в общественном транспорте. Безопасное поведение в общественном транспорте. | | 2 | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | Ролевая игра «В автобусе». | | 1 | | |
| 16 | Урок викторина . | | 1 | | |
| 2 четверть | | | 16 час | | |
| 17-19 | Сказка «Петушок — Золотой гребешок». Чтение сказки Просмотр иллюстраций. Инсценирование сказки. | 16-21 | 3 | | https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3565784698152625206&suggest_reqid=81276534315432999048555375503 |

| | | | | | |
|-------------------|---|-------|---------------|--|--|
| 20 | Знакомство с темой «Сочиняем сказку». Мы -сказочники. | 22-23 | 1 | 2212&text=сказка+петушок+золотой+гребешок | |
| 21-22 | Сочиняем сказку про животных Иллюстрирование сказки | 24-25 | 2 | | |
| 23 | Я пишу и рассказываю свою сказку. | 26-27 | 1 | | |
| 24 | Знакомство с темой «У телевизора». | 28-29 | 1 | | |
| 25 | Правила просмотра передач. | 30-31 | 1 | | |
| 26 | Понятие о полезных и вредных телепередачах. | 32 | 1 | | |
| 27 | «Составь свою телевизионную программу» | 33 | 1 | | |
| 28 | Рассказ о своей любимой телепередаче. | | 1 | | |
| 29-30 | Рассказ «Новогодний праздник». Иллюстрирование истории . | | 2 | | https://yandex.ru/video/preview/?text=лисичка-сестричка%20и%20волк&path=yandex_search&parent-reqid=1657123886741444-18166542518294289898-sas3-0978-dd4-sas-17-balancer-8080-BAL-2705&from_type=vast&filmId=8935715602642545031 |
| 31-32 | Рассказ на тему «Мой Новый год». Новогодние традиции моей семьи. | | 2 | | |
| 3 четверть | | | 20 час | | |
| 33-35 | Сказка «Лиса и волк». Чтение сказки. Просмотр иллюстраций. | | 3 | | |
| 36-37 | Пересказ сказки по плану. Инсценировка сказки «Лисичка-сестричка». | | 2 | | |
| 38-39 | «Знаки-помощники». Моделирование диалога на улице Проигрывание диалогов на улице. | 34-36 | 2 | | |
| 40 | Ролевая игра «Правила дорожного движения». | 37-39 | 1 | | |
| 41 | Рассказ «В гостях у леса». | 40-41 | 1 | | |
| 42-43 | Правила поведения в лесу. Памятка «Береги природу» | 42-45 | 2 | | |
| 44 | Игра «Что может нанести вред лесу?» | | 1 | | |
| 45 | «Задушевный разговор». Разговор по душам. | 46-47 | 1 | | |
| 46 | Моделирование диалогов | 48-51 | 1 | | |
| 47 | Составление приглашений. | 52-55 | 1 | | |
| 48 | Рассказ «Вежливый отказ от приглашения». | 56-57 | 1 | | |
| 49 | Рассказ «Правила этикета». | | 1 | | |
| 50 | Составление поздравления. | 58-60 | 1 | | |
| 51 | Поздравительная открытка. | 62-63 | 1 | | |
| 52 | Диалог поздравления и вручение подарка. | | 1 | | |
| 4 четверть | | | 16 час | | |
| 53-54 | Я учусь писать письмо. Правила написания письма. | | 2 | | |
| 55 | Письмо литературному герою | | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|
| 56 | Письмо ветерану | | 1 | | https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%204%20класс%20Правила%20этикета.&path=yandex_search&parent_reqid=165712443408290_2-16148149984221166423-sas3-0978-dd4-sas-17-balancer-8080-BAL-4047&from_type=vast&filmId=17789368433998728063 |
| 57 | Правила этикета. | | 2 | | |
| 58 | Составление предложений по теме «Извините меня» | | | | |
| 59 | Диалог. Вежливый отказ от приглашения | | 1 | | |
| 60 | Ролевая игра «Культура общения». | | 1 | | |
| 61 | Устное и письменное поздравление. Правила оформления поздравления на открытке. | | 2 | | |
| 62 | Открытка к дню рождения | | 2 | | |
| 63 | Открытка ветерану | | | | |
| 64 | Ситуация «Поздравление и вручение открыток». | | 1 | | |
| 65- | Рассказ «Летние каникулы». | | 2 | | |
| 66 | Безопасность в каникулы | | | | |
| 67- | Закрепление изученного. Урок- | | 2 | | |
| 68 | игра | | | | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1 дополнительный класс

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в дополнительном классе:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);

- практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;

- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---|--|
| - выполнять элементарные задания по словесной | - выполнять простые задания по словесной |

| | |
|---|---|
| <p>инструкции; показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители); - знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников; - слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи); - участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений | <p>инструкции; называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; - правильно здороваться и прощаться; знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя; - слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства; рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план. |
|---|---|

Сформированность базовых учебных действий:

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

1 класс

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:

- самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
- проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
- положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Предметные результаты

| | |
|---------------------|---------------------|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---------------------|---------------------|

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям; - правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; - знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; - слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием. | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции; - называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; - внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова; - соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; - уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; - уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; - слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства. |
|--|---|

Сформированность базовых учебных действий:

Регулятивные базовые учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (учебник, наглядный материал, материал для театрализованных постановок) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- участвовать в деятельности на уроках речевой практики, контролировать и оценивать свои действия и действия с помощью учителя

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя;

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик) – отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;

2 класс

Личностные результаты:

- Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

Предметные результаты

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, - понимать речь, записанную на аудионосителе; - использовать громкую и шёпотную речь, менять | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; - называть предметы и действия, соотносить их с картинками; |

| | |
|--|---|
| <p>темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; - правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; - уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; - знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; - слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. | <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; - адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; - знать свои имя и фамилию, адрес дома; - участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); - слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал. |
|--|---|

Сформированность базовых учебных действий:

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–обучающийся, обучающийся–обучающийся, обучающийся–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

3 класс

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

- Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Предметные результаты

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание. | <ul style="list-style-type: none">- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;- участвовать в беседе;- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план. |

Сформированность базовых учебных действий

Регулятивные БУД:

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии субъективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

4 класс

Личностные результаты:

- представления о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;
- соответствующие возрасту ценности и социальные роли через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;
- навыки коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- социально-бытовые навыки, используемые в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения).

Предметные результаты

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; - уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; - участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; - правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; - принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций; - уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно символический план. | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; - выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; - знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя); - участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; - слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; — участвовать в беседе; - слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно символический план. |

Сформированность базовых учебных действий

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях)

Оценка достижений по учебному предмету

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Оценивается активность обучающихся в речевых ситуациях. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов.

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Критерии:

Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении;
очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого;
хорошо – умение в стадии формирования.

Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.

Материально-техническое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I) ГБОУСО «Сухоложская школа»;

2. Учебник "Речевая практика" 1 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2019;

3. Учебник "Речевая практика" 2 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2019;

4. Учебник "Речевая практика" 3 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2019;

5. Учебник "Речевая практика" 4 класс, С.В.Комарова, Москва "Просвещение", 2019;

6. Т. А. Шорыгина «Домашние животные. Какие они?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2005

7. Т. А. Шорыгина «Какие месяцы в году?» Москва. Изд.ГНОМ и Д, 2005 г.

8. Дидактические карточки «Домашние животные». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.

9. Дидактические карточки «Овощи и фрукты». ». Издательство ООО «Маленький Гений» - Пресс, 2012.

10. Таблицы по развитию речи: фрукты, овощи, насекомые, деревья, дикие животные, птицы, домашние животные, детёныши животных, времена года, ягоды.

11. Электронные образовательные ресурсы

12. Интерактивная доска, компьютер.